

## Programa Temático

Denominação:	Liberdade e Diversidade: desafios de Abril que a arte faz cumprir
Local de Realização:	Fórum Cultural de Cerveira
Data(s) de Realização:	19 e /ou 20 de dezembro
N.º de Horas:	4 horas
Entidade Promotora:	Plano Nacional das Artes
Formador/a:	Helena Mendes Pereira
Habilitação Académica	Doutoramento
Destinatários:	Professores de todos os grupos de recrutamento; Professores Bibliotecários; Professores com cargos de direção e gestão; Técnicos das estruturas/equipamentos culturais.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fortalecer na escola uma aprendizagem artística que suscite uma abordagem transdisciplinar;</li><li>- Debater temáticas da atualidade, contribuindo para o desenvolvimento e construção do pensamento crítico dos alunos/jovens;</li><li>- Renovar práticas de ensino e de aprendizagem em diferentes modalidades;</li><li>- Desenvolver ações que permitam fortalecer os PCE;</li><li>- Incentivar ao diálogo com a obra de arte para a partir dela conceber aprendizagens/projetos em diferentes áreas do saber;</li><li>- Transformar os espaços de aprendizagem.</li></ul>
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Visita guiada às exposições patentes (“Livre Trânsito”, “Perspetiva 24”, “Exilados” e “O Poder do Objeto”) na Fundação;</li><li>- Debate em grupo e grande grupo, que terá como suporte as hipóteses lançadas pela produção e pelos artistas</li></ul>

	contemporâneos patentes nas exposições; - Abordagens pedagógicas a partir de temas transversais que tenham na Arte uma plataforma de debate e construção do pensamento crítico;
--	--

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ Assinatura do/a responsável \_\_\_\_\_