

## Ação de Formação de Curta Duração (ACD)

Programa de Educação Estética e Artística | DGE  
2020|2021

Duração

3h

### 1. Designação

**Projeta-me | Caixa de Imagens do Mundo.**

**Um recurso educativo do Programa de Educação Estética e Artística.**

#### 1.1 Sinopse

*Projeta-me – Caixa de Imagens do Mundo* é um recurso educativo, realizado no âmbito do Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) da Direção-Geral da Educação, para desenvolver atividades que exploram os domínios da Educação Artística na infância. Está dirigido à educação para a promoção da criatividade e tem uma abordagem centrada no desenvolvimento da criança/aluno e no seu papel ativo no processo de aprendizagem. Inclui atividades que procuram a representação de significados e narrativas, estimulam a invenção de imagens visuais, musicais e do movimento do corpo, pela projeção de luz, sombra e reflexão. Este recurso propõe uma série de atividades com transparências e objetos organizados numa caixa, para uso em retroprojetor. Pretende desenvolver a curiosidade e a criatividade recorrendo a diferentes linguagens artísticas e enriquecendo a expressão e a comunicação de crianças e alunos.

Justificação para ser reconhecida como acreditação de curta duração

2. A existência de uma relação direta, científica ou pedagógica, com o exercício profissional

*O Projeta-me* está presente no *Plano 21|23, Escola+*, Plano de Recuperação de Aprendizagens, como medida educativa sob a forma de Roteiro de recurso educativo. É uma iniciativa, do PEEA, que no âmbito das Orientações Curriculares da Educação Pré-escolar e das Aprendizagens Essenciais das componentes curriculares dos 1.º e 2.º ciclos do Ensino Básico pretende explorar diferentes linguagens expressivas e o desenvolvimento de aprendizagens, mediante processos cognitivos multidisciplinares. Integra um conjunto de ações estimuladas pela invenção de imagens visuais, musicais e do movimento do corpo, que existem numa caixa. A caixa abriga um conjunto de imagens em transparências e objetos, que materializam as ações pedagógicas. As estratégias pedagógicas para as atividades podem decorrer com a apresentação de assuntos/temas ou pela indagação ou resolução de problemas; de forma lúdica, orientadas para o jogo, o desafio, procuram a representação de significados e narrativas – que se materializam na construção de imagens do mundo, na experimentação de sensações, na aventura pelo conhecimento que projeta(-me) e cria relações com os outros.

### 3. Formadores

4. Nº total de horas

3

### 5. Avaliação da Ação

Aplicação de um questionário de satisfação.

## 6. Programa

### 1.ª parte - (1h).

#### O modelo do PEEA

Princípios orientadores do PEEA<sup>1</sup>: missão; finalidades; objetivos; eixos de Intervenção.

Estratégias e metodologias de trabalho.

Plano 21|23, Escola+, Plano de Recuperação de Aprendizagens

Roteiro - Projeta-ME | Caixa de Imagens do Mundo (Programa de Educação Estética e Artística).

### 2.ª parte (2h)

Apresentação do *Projeta-me*. O que é, para quê e como funciona.<sup>2</sup>

Os princípios da Educação Artística no âmbito do *Projeta-me*, e seu funcionamento em ambiente escolar.<sup>3</sup>

Explicar o significado dos conceitos “Projeta-me” e “Caixa de Imagens do Mundo”.<sup>4</sup>

Como criar uma caixa do *Projeta-me*<sup>5</sup>. O Dossiê digital do Projeta-Me. Apresentação de atividades com o *Projeta-me* nas áreas da Educação Artística.

## Referências

Aprendizagens Essenciais/Articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória de Educação Artística – Artes Visuais; Dança; Expressão Dramática/Teatro e Música (2018). Lisboa: Direcção-Geral da Educação (DGE).

Aprendizagens Essenciais/Articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória de Educação Visual e Educação Musical (2018). Lisboa: Direcção-Geral da Educação (DGE).

Gonçalves, António Jorge (2015). A Montanha de Novo na Estrada. Oficina de uso criativo do retroprojektor de transparências. Centro Cultural da Gafanha da Nazaré. Acedido em 20 de junho de 2021, em:

<http://www.antoniojorgegoncalves.com/archives/4344>

Gonçalves, António Jorge (2019). Criar com o Retroprojektor. Descobrir, Fundação Calouste Gulbenkian. Acedido em 20 de junho de 2021, em:

<https://gulbenkian.pt/descobrir/professores/criar-com-o-retroprojektor/>

Silva, Isabel Lopes da (Coord.) (2016). Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar. Lisboa: Ministério da Educação/Direcção-Geral da Educação (DGE).

---

<sup>1</sup> Mostrar o site do PEEA e usá-lo para melhor enquadrar este ponto.

<sup>2</sup> Pode-se usar [o vídeo de apresentação do Projeta-me nas Jornadas 21|23 Escola +](#) e recorrer ao Roteiro - Projeta-ME | Caixa de Imagens do Mundo.

<sup>3 3</sup> V. pág. 3 do Dossiê digital do *Projeta-me*.

<sup>4</sup> v. pág. 4 do Dossiê digital do *Projeta-me*.

<sup>5</sup> V. pág. 6 do Dossiê digital do *Projeta-me*.