

Acções de Formação c/despacho > Imprimir (id #102216)

### Ficha da Acção

**Título** Voz e técnica vocal: práticas para o uso adequado da voz

**Área de Formação** B - Prática pedagógica e didática na docência

**Modalidade** Curso de Formação

**Regime de Frequência** Presencial

---

#### Duração

Horas presenciais: 25

Nº de horas acreditadas: 25

---

#### Cód. Área Descrição

**Cód. Dest.** 99 **Descrição** Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico, Secundário e Especial

**DCP** Descrição

**Reg. de acreditação (ant.)**

### Formadores

#### Formadores com certificado de registo

**B.I.** 1 [REDACTED] **Nome** Joana Manarte **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-38093/17

**Componentes do programa** Nº de horas 25

#### Formadores sem certificado de registo

### Conteúdos

#### Razões justificativas da acção e a sua inserção no plano de actividades da entidade proponente

A docência é uma atividade ocupacional altamente dependente da realização vocal.

Os professores são o grupo de profissionais da voz que regista a maior incidência de patologia vocal, situação que pode condicionar o seu bem-estar pessoal e profissional.

Vários estudos reportam-se à importância da formação dos docentes nesta área com o intuito de prevenir alterações vocais e/ou de minimizar as suas repercussões.

Formação adequada na área da saúde e técnica vocal possibilita a deteção precoce de comportamentos vocais

desadequados por parte do próprio professor e a adoção de condutas mais favoráveis à saúde vocal.

Esta acção permitirá que os professores conheçam e desenvolvam o seu potencial vocal, de forma a melhorar o seu bem-estar e desempenho comunicativo na sala de aula.

#### Objectivos a atingir

- Melhorar o conhecimento sobre o mecanismo de produção vocal;
- Adotar comportamentos vocais saudáveis;
- Reconhecer sinais de risco/alerta de patologia vocal;
- Reconhecer a variabilidade da voz "normal";
- Adequar os padrões de postura corporal, respiração e colocação vocal à atividade vocal ocupacional;
- Desenvolver flexibilidade e resistência vocais para a prática ocupacional;
- Desenvolver a prática de aquecimento e desativação vocal.

#### Conteúdos da acção

1. Introdução ao grupo e ao curso – actividades e diálogo. Aplicação de questionários de diagnóstico de conhecimentos.

Conceito de voz. Definição de profissional da voz. Caracterização do tipo de performance vocal exigida para a

atividade profissional. Aparelho fonador e mecanismo de produção vocal. Fatores de risco de patologia vocal.

Procedimentos de higiene vocal. Sinais e sintomas de disфонia. (3h)

2. Relaxamento, postura, respiração (2h)

3. Intensidade vocal (2h)

4. Intensidade vocal/ Altura tonal (2h)

5. Qualidade/expressividade vocal (2h)

6. Ressonância. Ataque vocal. (2h)

7. Projeção. Ataque vocal. (2h)
8. Articulação verbal (2h)
9. Revisão e aplicação de conceitos (2h)
10. Revisão e aplicação de conceitos (2h)
11. Avaliação (2h)
12. Avaliação (continuação). Aplicação de questionários de avaliação da ação. (2h)

Carga horária total: 25 horas

#### **Metodologias de realização da acção**

Metodologia teórico-prática.

A primeira sessão será mais expositiva e decorrerá em torno do diálogo sobre questões teóricas e exemplos práticos. As restantes sessões serão eminentemente práticas, articuladas com os conceitos teóricos em atividades de exploração da relação corpo-voz. O intuito será explorar e assimilar diferentes experiências vocais e corporais, através de práticas individuais e de grupo.

#### **Regime de avaliação dos formandos**

Avaliação contínua:

- Participação e empenhamento nas tarefas propostas – 40%
- Realização de uma avaliação teórica escrita (ficha de avaliação) dos conceitos-chave abordados e uma demonstração prática das técnicas trabalhadas - 60%

#### **Bibliografia fundamental**

Bele IV. (2008). The teacher's voice: vocal training in teacher education. *Scandinavian Journal of Educational Research*. 52 (1): 41-57.

Guimarães I. (2007). A ciência e a arte da voz humana. Lisboa: Escola Superior de Saúde do Alcoitão.

Behlau M, Pontes P. (2001). Higiene Vocal: Cuidando da Voz. Rio de Janeiro: Livraria e Editora Revinter.

Duffy O, Hazlett D. (2004). The impact of preventive voice care programs for training teachers: a longitudinal study. *Journal of Voice*. 18 (1): 63-70.

15. Sadolin C. (2000). Complete Vocal Technique. Compenhagen: Shout Publishing.

## Processo

**Data de recepção** 20-04-2018 **Nº processo** 101416 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-100646/18

**Data do despacho** 23-04-2018 **Nº ofício** 1618 **Data de validade** 23-04-2021

**Estado do Processo** C/ Despacho - Acreditado