

Acções de Formação c/despacho > Imprimir (id #96658)

## Ficha da Acção

**Designação** Produção e utilização de materiais digitais

**Região de Educação** **Área de Formação** A  B  C  D

**Classificação** Formação Contínua **Modalidade** Oficina de Formação

---

### Duração

Nº Total de horas presenciais conjuntas 25 Nº Total de horas de trabalho autónomo 25

**Nº de Créditos** 2

### Calendarização

Entre 1 e 7 (meses)

---

**Cód. Área** C15 **Descrição** Tecnologias Educativas (Informática/Aplicação da Informática),

**Cód. Dest.** 14 **Descrição** Professores dos Ensinos Básico e Secundário

**Dest. 50%** **Descrição**

**Nº de formandos por cada realização da acção**

Mínimo 10 Máximo 20

**Reg. de acreditação (ant.)**

## Formadores

**Formadores com certificado de registo**

**B.I.** [REDACTED] **Nome** PAULO JORGE DIAS DOMINGUES **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-25889/09

**Componentes do programa** **Nº de horas** 0

---

**Formadores sem certificado de registo**

## Anexo B

**A preencher nas modalidades de Oficina, Estágio, Projecto e Círculo de Estudos**

**Razões justificativas da acção: Problema/Necessidade de formação identificado**

A evolução das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) nos últimos anos tem decorrido a um ritmo impressionante. Os docentes necessitam acompanhar esta (r)evolução digital, não só no seu quotidiano, mas principalmente nas suas práticas letivas, não podendo ficar alheios às múltiplas atividades em que as TIC podem e devem ser utilizadas em contexto pedagógico.

A maior parte dos jovens possui o hábito de aceder à Internet para traduzir textos, consultar resoluções de problemas, visualizar vídeo tutoriais, sobre diferentes tópicos, letivos e não letivos.

As lacunas de conhecimentos de muitos docentes sobre a produção de materiais digitais e sobre as suas potencialidades, acaba por funcionar como um fator de limitação à inovação, podendo afastar a escola da sociedade. De forma a evitar este desfasamento entre a escola e a sociedade, é necessário dotar os docentes de ferramentas para acompanhar a evolução digital em que vivemos, incentivando a produção de materiais de apoio ao ensino e sua disponibilização online.

**Efeitos a produzir: Mudança de práticas, procedimentos ou materiais didácticos**

Estimular estratégias pedagógicas promotoras de metodologias inovadoras;

Promover o uso de uma plataforma de troca de informação digital;

Promover a produção, utilização e avaliação de recursos educativos digitais;

Incentivar a disponibilização de conteúdos programáticos, exercícios e outras informações digitais, para que o seu acesso seja facilitado;

Conceber um processo de ensino/aprendizagem mais pessoal, indo de encontro aos hábitos dos alunos;

Reconhecer a importância da Internet na aproximação da comunidade educativa;

Melhorar a comunicação entre alunos e professores;

Desenvolver projetos/atividades que potenciem a utilização dos recursos digitais em contextos inter e transdisciplinares.

**Conteúdos da acção**

- Apresentação da oficina de formação, dos formandos e do formador. (1h)
- Potencialidades dos materiais digitais no processo de ensino aprendizagem – apresentação de boas práticas. (1h)
- Metodologias de construção e divulgação de materiais digitais, com particular destaque para a Internet. (1h)
- Oficina de produção e utilização de materiais digitais áudio para o ensino e aprendizagem. (5h)
- Oficina de produção e utilização de materiais digitais vídeo para o ensino e aprendizagem. (10h)
- Oficina de publicação e divulgação dos materiais digitais produzidos. (4h)
- Apresentação dos projetos. (2h)
- Avaliação das atividades realizadas – reflexão, análise e discussão em grupo. (1h)

As 25 horas não presenciais destinam-se ao desenvolvimento de atividades/projetos dos formandos, de criação e implementação dos materiais digitais junto dos respetivos alunos

**Metodologias de realização da acção**

As atividades a realizar nesta acção decorrem em sessões presenciais, técnico/práticas, num total de 25 horas presenciais e de trabalho autónomo em igual número de horas.

Incide-se na metodologia de aprendizagem por execução de tarefas, e opta-se por as atividades integradoras desenvolvidas com a preocupação de ligação com os contextos e as vivências profissionais dos participantes.

Cada formando deverá utilizar, junto dos seus alunos um ou mais dos materiais produzidos durante a formação;

A abordagem teórica e prática terá como função preparar os docentes para criar e utilizar esses materiais;

No final serão apresentados os diversos materiais que constarão dos relatórios individuais dos formandos;

**Sessões presenciais**

- Iniciação ao ambiente online;
- Abordagem teórica e prática aos conteúdos / temas identificados no ponto 5;
- Criação de pequenos produtos, como forma de aplicação/consolidação dos conteúdos abordados;
- Apoio/esclarecimento de dúvidas sobre os projetos realizados no trabalho autónomo.
- No final serão apresentados os diversos trabalhos que constarão dos relatórios individuais de cada formando.

**Trabalho autónomo**

- Produção de materiais digitais, individualmente, de acordo com os temas abordados nas sessões presenciais, com aplicação em contexto, dos instrumentos produzidos

**Regime de avaliação dos formandos**

Avaliação contínua tendo em conta os seguintes parâmetros:

- Participação e empenhamento nas tarefas propostas – 25%
- Produção de um trabalho constituído pelos materiais produzidos – 60%
- Reflexão crítica - 15%

A avaliação final será quantitativa numa escala de 1 a 10, conforme indicado na Carta Circular CCPFC – 3/2007.

**Forma de avaliação da acção**

Através de um questionário a preencher pelo formador e pelos formandos e de um relatório a elaborar pelo formador sobre o decorrer da acção, conteúdos tratados, alterações efetuadas à estrutura inicial e sua justificação, assiduidade dos formandos, resultados alcançados, materiais produzidos, intervenção do formador e avaliação da acção.

**Bibliografia fundamental**

- <http://moodlept.educom.pt/mod/book/view.php?id=1755>
- <http://www.tecmundo.com.br/audacity/623-como-usar-o-audacity.htm>
- <http://www.techtodo.com.br/dicas-e-tutoriais/noticia/2014/03/sony-vegas-dicas-basicas-para-editar-video-no-software-e-limitacoes.html>
- <https://support.google.com/drive/?hl=pt-BR#topic=14940>
- <https://www.youtube.com/yt/creators/pt-BR/support.html?noapp=1>

**Consultor de Formação**

B.I. 3441493 Nome

**Especialistade Formação**

B.I. Nome

**Processo**

**Data de recepção** 02-11-2016 **Nº processo** 96412 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-89664/17

**Data do despacho** 19-12-2016 **Nº ofício** 726 **Data de validade** 19-12-2019

**Estado do Processo** C/ Despacho - Acreditado